
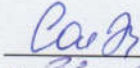


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»


Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Сценическая речь»
для 3 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Белова Н.Ф.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая речь» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическая речь», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая речь» составляет 1 год.

Изучается в 3 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическая речь» обучающиеся 3года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- знание основ строения рече-голосового аппарата.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Техника речи.</i>	Дыхательно-артикуляционные комплексы. Дикционные комплексы Развитие силы голоса.	Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Скороговорки.
2	<i>Орфоэпия.</i>	Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Оглушение и ассимиляция согласных.	Упражнения на освоение полного артикуляционного оформления гласного в ударном слоге. Задания и упражнения по устранению диалектных ошибок. Упражнения по методу «дирижирования», развивающие слухо-произносительные навыки.
3	<i>Логический анализ текста.</i>	Словесное действие. Объект внимания. Конфликт. Разбор произведений.	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов от первого лица
4	Культура речевого общения.	Речевой этикет.	Речевые игры. Мелкогрупповые этюды с элементами речевого этикета.
5	Итоговое занятие		Выступление на зрителя в форме концерта.